

Aline
&Compagnie



Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT
diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

CABARET D'IMPROVISATION



Fond de tiroir c'est le partage des mots avec les notes où l'art de l'improvisation apporte la dimension unique du spectacle.

Le spectateur accède à une place de choix en devenant le fil conducteur d'une histoire qu'il voit naître sous ses yeux.

La surprise, la poésie, l'époustouflant est alors à portée de main...

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Le spectacle

Prenez un meuble avec des tiroirs...

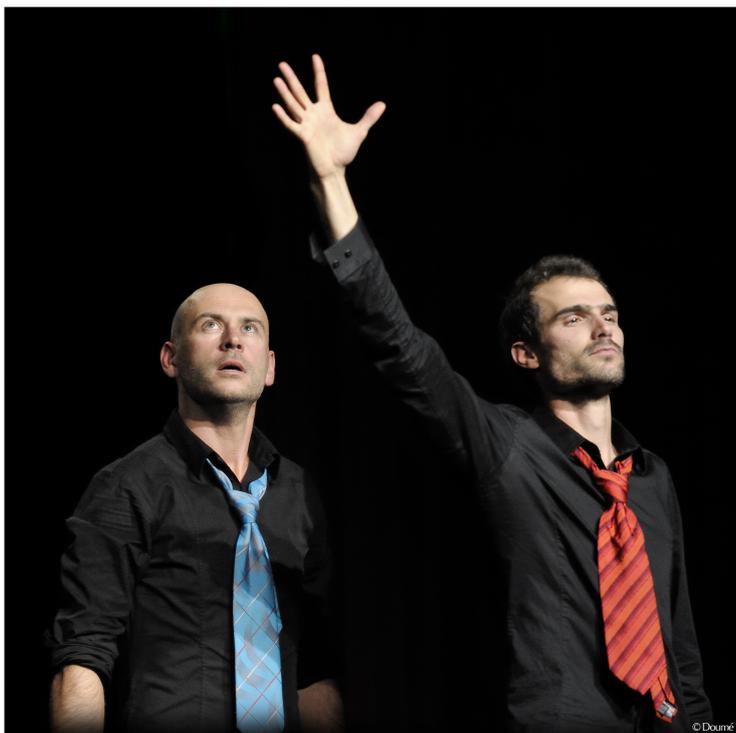
Mettez-le au centre de la scène...

Déposez-y dans le **fond** des mots donnés par le public...



Faites entrer en scène deux comédiens et un musicien improvisateurs dotés d'une grande agilité cérébrale, d'un talent évident pour la drôlerie, la poésie, le burlesque et d'un grain de folie bien maîtrisé...

Leur liberté et leur maîtrise permettent à ce spectacle de basculer ... dans une véritable performance d'acteur...



Le public est plongé dans une ambiance conviviale où la magie de l'improvisation rend chaque spectacle unique. Sa forme cabaret permet une vraie complicité avec le public et de s'adapter au thème d'une soirée spéciale. Une formule qui se veut légère et interactive afin que le spectateur soit en lien direct avec les acteurs.

*Vous ne savez pas ce que vous allez voir.
Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer.
La soirée sera époustouflante...*

Les artistes

Les trois comédiens repoussent les limites de l'improvisation en jouant même parfois à se piéger...

Improvisateurs hors normes ; Sébastien Coutant et Igor Potoczny ont développé une complicité qui renforce leur jeu d'improvisation et apporte comme un sentiment d'évidence à ce partage scénique. Fabien Sergent, quant à lui, est le souffle musical du spectacle. Sa création musicale unique à chaque représentation apporte cette dimension du partage des arts, chère à ce trio.

Igor Potoczny *Comédien*

Autodidacte, Igor s'est formé grâce à ses rencontres avec Hugues Roche, Philippe Avron, Gil Gaillot, Stéphane Mayer, Richard Perret, etc...

Il devient comédien professionnel en 1997 au sein d'Aline et Cie. Il remporte divers titres en improvisation : Deux coupes du Monde d'Impro, une coupe de France, « Les Masters de l'Impro » de Niort 2005, 2006 et 2008 puis deux mondiaux « Juste Pour Rire » à Montréal.

Il a joué et joue avec : Aline et Cie, Cie Volubilis, Cie Les Matapeste, Les Brasseurs d'idées, Gonzo Collectif. Il est l'auteur de « La carabine improvisée »- Ed Chifflet et Cie.

Sébastien Coutant *Comédien*

Après une licence d'« Arts du spectacle », il débute comme comédien professionnel en 2002.

Devenu un improvisateur chevronné, double tenant du titre des Masters d'improvisation niortais et Champion de France d'impro en 2010 avec Aline et Cie, il intègre l'équipe de France professionnelle à plusieurs reprises.

Il travaille aussi avec : les 26000 couverts, OPUS, Carabosse, Volubilis, Les Matapeste, La Martingale...

Fabien Sergent *Musicien*

Multi-instrumentiste autodidacte ce musicien assure le clavier, la basse, l'accordéon au sein du Strass a la Rochelle.

En plus d'une expérience non négligeable en orchestre (Cooktail, Bleu Nuit, Domino, Noctambule, Phoenix, Crysos et Alex'Trem), il joue depuis 1993 chez Aline et Cie. Compositeur, arrangeur, il a également collaboré sur des spectacles avec Les Pieds dans l'ô, le théâtre de La Chaloupe et la DIVA.

Il fût sélectionné au « Printemps de bourges » et aux chantiers des francos avec le groupe Abel K1 et participa à de nombreux festivals avec le groupe de salsa Calibella. Aujourd'hui, il travaille avec diverses compagnies dans la région.

Les conditions d'accueil

Spectacle tout public / À partir de 10 ans

Séance scolaire / Collège et lycée

Durée / 1 h 15 environ

Conditions financières / 1200 euros + transport

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil Départemental des Deux-Sèvres pour les communes de moins de 6000 habitants (pour vérifier votre admissibilité : www.deux-sevres.com)

Equipe / 3 artistes + Un(e) chargé(e) de diffusion en plus sur certains lieux

Technique / Espace de jeu 8m x 8m minimum Cadre noir, noir salle Mise à disposition d'un régisseur pour effectuer le montage technique (Lumières, son et réglages) Prévoir pour les artistes des petites bouteilles d'eau pendant le spectacle Mise à disposition de loges respectueuses avec des toilettes à proximité Pour les salles non équipées techniquement merci de nous contacter (Ajustement possible)

Déplacement / Départ de Niort sur la base du barème kilométrique de l'URSSAF / ou SNCF

Restauration/ Prise en charge directe par l'organisateur : jours de voyage + représentations : x Avant le spectacle : collation avec des fruits, de l'eau, du café, des jus de fruits et des salades composées x Après le spectacle : repas complets et chauds (Entrée, plat, dessert) (Pas de fruits de mer ni de fruits à noyaux)

Hébergement / Prise en charge directe par l'organisateur si plus de 120 km de Niort x Chambres singles avec petit déjeuner dans un hôtel minimum 2 étoiles ou lieux adaptés dans les même conditions (résidence, chez l'habitant, auberge, gîte...)

Publicité / La compagnie met à la disposition de l'organisateur des affiches papiers et des photos numériques

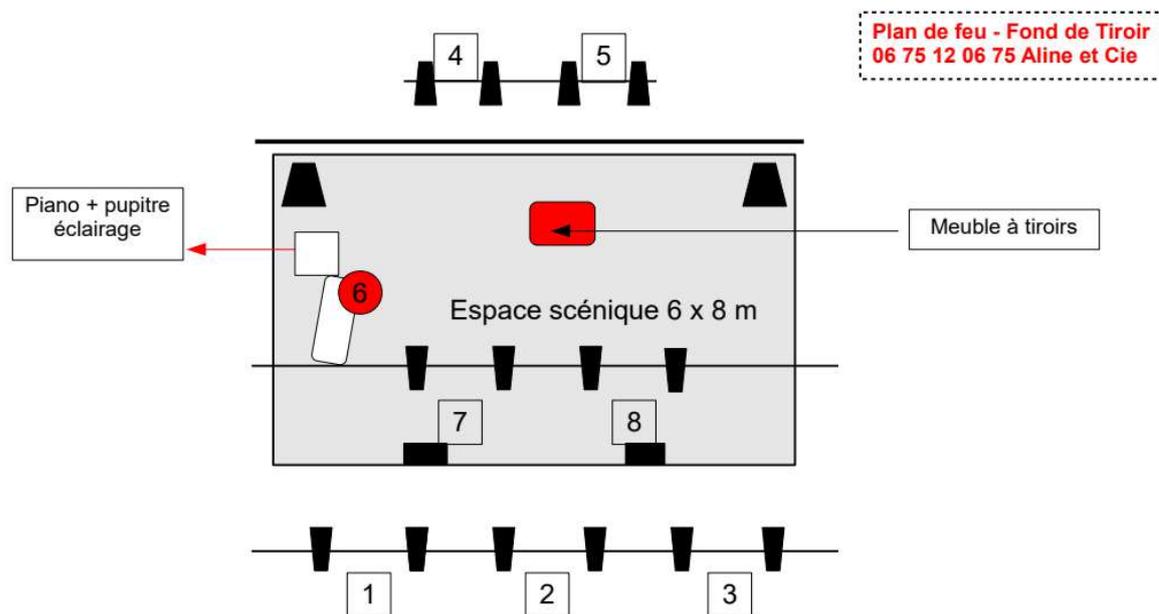
À la charge de l'organisateur

Frais de Déplacement Si l'organisateur ne prend pas en charge directement les repas et l'hébergement, ils lui seront facturés sur la base du tarif conventionnel Syndéac. Application de la fiche technique fournie par Aline et Cie.

Fiche technique

Prévoir par l'organisateur ;

- un câble DMX pour le pupitre sur scène
- Gélatine 151



Plan de feu - Fond de Tiroir
06 75 12 06 75 Aline et Cie

Piano + pupitre
éclairage

Meuble à tiroirs

Espace scénique 6 x 8 m

1 à 5 / PC ou PAR 64 avec du 205
6 / Abat-jour musicien
7-8 / PC ou PAR 64 Bleu nuit avec du 119

Aline fournit l'abat-jour et le meuble.
Le montage est à la charge de l'organisateur.

Consignes :
1 prépa plein feu (1-5)
1 prépa Nuit (7-8)
1 prépa musicien (6)

2 HF casque couleur chair
(nous consulter)

■ 2 retours

▲ Façade adaptée

2 DI

La presse en parle...

« Le rideau s'est refermé sur Festimômes.” Pour clôturer ce week-end dédié aux jeunes, c'est une troupe professionnelle, « La compagnie d'Aline » de Niort qui a subjugué le public : les deux compères, Sébastien Coutant et Igor Potoczny, accompagnés par leur pianiste Fabien Sergent ont bien justifié leur réputation de « pros de l'impro » : en quelques minutes, ils étaient capables de créer un scénario à partir de mots trouvés dans un fond de tiroir.”

La Nouvelle République, le 16 mai 2012, Deux-Sèvres- La Chapelle-Saint-Laurent

“Sébastien Coutant et Igor Potoczny se livreront à un match d'improvisation, avec l'aide du musicien Fabien Sergent, à partir de mots donnés par le public. « C'est un spectacle très interactif, souligne Jérôme Montchal, ce n'est jamais la même chose. On espère que les spectateurs mettront des mots en rapport avec le réveillon » ”.

La Nouvelle République, le 31 décembre 2014, Vienne- Châtelleraut

Une improvisation maîtrisée

Mis à contribution, le public de l'Espace Agapit n'a pas boudé sa participation. Il l'a prouvée samedi soir. Le spectacle d'improvisation, « Fond de tiroir » de Sébastien Coutant et Igor Potoczny, s'orientait en effet au gré des réponses des spectateurs.

S'en sont suivis des sketches inopinés et délirants. Le dialogue de l'automobiliste perdu et son GPS par exemple, ou le crocodile « croque fort » déclenchaient les rires. L'angoissante musique du pianiste Fabien Sergent accompagnait aussi leurs tribulations scéniques... improvisées et maîtrisées.



La Nouvelle République, Publié le 13/12/2012 à 05:27 | Mis à jour le 02/06/2017 à 00:30

Ils ont accueilli Fond de tiroir...

2018

- Association Partage, Champdeniers Saint-Denis (79)

2017

- Association A l'Art Libre, Pouancé (49)
- Mustang Club de France, Fontenay le Comte (85)

2016

- Agence Nuit Bleue Events, Echiré (79)

2015

- CNFPT, Poitiers
- Cheminées Poujoulat, La Rochelle

2014

- Association Marchavec, Chef Boutonne (79)
- Campus des Sicaudières, Bressuire (79)
- Association RIFE, St Maixent L'Ecole (79)
 - UD CGT, Niort
 - Mairie de Moncoutant
 - Théâtre 3T, Châtellerault

2013

- CSC de Royan (17)

2012

- Mairie d'Aytré (17)
- Lycée Haut Val de Sevre, St Maixent L'Ecole (79)
- Festival Festi-Mômes, La Chapelle St Laurent (79)
 - Mairie St Maixent L'Ecole (79)

2011

- CARUG, Moncoutant, Airvault, Coulonges sur l'Autize, St Christophe, Vasles
 - Foyer Rural, Mazière en Gâtine (79)
 - Foyer Rural, Périgné (79)

2010

- *Communauté de Communes du Thouarsais, Louzy (79)*
 - *ENILIA / ENSMIC, Surgères (79)*
- *Association des Etudiants de l'Institut Professionnalisé, Niort (79)*
 - *CSC Menigoute, Vausseroux (79)*
 - *Association Jeunes en Mellois, Melle (79)*
 - *Club des Entrepreneurs, Château de Baune*
 - *CGT Crédit Agricole, Ile de ré*
 - *Université de La Rochelle, Fête de la Science*
 - *Comité d'entreprise DARVA, Niort*
 - *Lycée Genevoix, Bressuire*

2008

- *Communauté de Communes du Pays de Jumilhac, Jumilhac (24)*

2007

- *TECHNAL, Niort*
- *CSC Saint Varent, Saint Varent 79*

2006

- *APE St Maxire, Saint Maxire*

2005

- *Agence le Loup Blanc, Poitiers*
- *Foyer Rural, Tauché-Ste Blandine (79)*

2004

- *MCPT Tour Chabot, Niort*

2003

- *MIPE Chantiers d'Insertion, Niort*
- *Association Marchavec, Melle (79)*

Aline et Compagnie est une compagnie de théâtre qui a basé son travail sur l'improvisation. Pionnière en Poitou-Charentes, elle réunit des professionnels venus d'horizons différents qui ont été à multiples reprises titrés sur le plan national et international. Son travail de l'improvisation est le socle d'une recherche artistique exigeante, toujours tournée vers la performance, l'excellence et l'interactivité avec le public.

Ainsi depuis 20 ans, elle sillonne la région avec ses spectacles qui fidélisent un large public. Son travail de transmission, spécifique à cette discipline difficile et rigoureuse, lui permet d'intervenir tout aussi bien auprès d'un public amateur que professionnel sous forme de stage ou d'atelier.

Si vous souhaitez en savoir plus sur la compagnie : [Page d'accueil Aline et Cie](#)

Les spectacles en tournée

Nos Vies

(2 artistes, création 2019)



[Présentation](#)

L'Inattendue

(7 artistes, création 2016)



[Présentation](#)

In Situ, du théâtre avec la rue

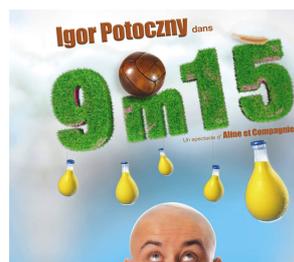
(4 comédiens et 1 musicien, création 2013)



[Présentation](#)

9m15, seul en scène, plusieurs sur le terrain (pièce écrite)

(1 comédien, création 2008)



[Présentation](#)