

LA SPO

SOCIÉTÉ DE
PROTECTION DES
OBJETS



LA SPO

SPECTACLE

* RUE *
* TOUT PUBLIC *

Durée : 1h

Jeu en extérieur. Adaptation en salle possible. Autonomie possible.
Nous contacter.

Deux agents de la Société de Protection des Objets débarquent dans votre ville. Leur mission : sauver nos objets du quotidien afin de leur éviter un sort terrible : l'abandon, l'oubli, ou pire, la déchetterie...

Leur mode opératoire : vous raconter l'histoire de chaque objet pour mieux les connaître et les adopter.

Création 2026

Écriture, interprètes : Aurélie Desert, Igor Potoczny,
en alternance avec Élodie Hamain et Jean-Pierre Pouvreau
Regard extérieur : Nicolas Beauvillain



DURÉE : 1H

Ce spectacle a été créé à l'occasion du festival Les Transhumances Littorales 2026 organisées par le CNAREP Sur le Pont et les communes de l'agglomération de La Rochelle.
La SPO était le spectacle fil rouge de ce festival dédié aux arts de la rue.

EN IMAGES

VOIR DES
EXTRAITS



PHOTOS M. VOUZELAUD - TRANSHUMANCES LITTORALES - FÊTES LE PONT 2026.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



IGOR POTO CZNY, comédien

Comédien-Auteur, Metteur en scène, Igor Potoczny improvise depuis plus de 30 ans sous des formes diverses et variées, en mêlant les disciplines artistiques. Son exigence, sa passion pour cet art d'improviser, le guide dans chacune de ses décisions artistiques. Il est l'un des improvisateurs français les plus titrés dans cette discipline et membre de l'équipe de France depuis 1998. Créations au sein d'Aline et Cie: Fond de tiroir, L'inattendu, Nos vies, Diktat, le revers de la médaille. Il a collaboré avec : Les Matapeste, Cie Volubilis, Cie Opus, Gonzo collectif, La boîte à film...



AURÉLIE DÉSERT, comédienne

Comédienne de la région Bordelaise, Aurélie joue dans les registres du théâtre classique et contemporain (Cie Apsaras, Groupe Anamorphose, Une Compagnie), le théâtre de rue et chant (Cie Bougre las, GIVB, Ezika), le théâtre-forum (Digame) et le théâtre jeune public... Elle improvise depuis 2007 et co-fonde en 2010 la BIP à Bordeaux puis rejoint Aline & Cie à Niort en 2012. Elle joue en Équipe de France d'improvisation.



NICOLAS BEAUVILLAIN, regard extérieur

Des Sections d'Education Populaire au Théâtre pour la rue, Nicolas Beauvillain s'inscrit dans une démarche d'un théâtre pour toutes et tous. À 17 ans, il rencontre l'improvisation théâtrale avec Aline et Cie et ne la quitte plus. Son "besoin de dire", l'emmène à suivre ou développer des projets artistiques emprunts de politique. Tour à tour interprète ou metteur en scène, c'est dans l'espace public qu'il développe en grande partie sa recherche artistique (Cie La Chaloupe, Cie La Baleine-Cargo) Aujourd'hui comédien et metteur en scène à La Compagnie La Chaloupe à Niort, il travaille à une culture militante et émancipatrice.



ÉLODIE HAMAIN, comédienne

Formée au Conservatoire d'Orléans puis à l'université dans les Carrières Sociales, elle intègre des compagnies de Théâtre forum et théâtre de rue : Donc Y Chocs, Les Clowns Stéthoscopes, Opéra Pagaï...

En parallèle, elle développe des projets autour du théâtre d'objet ou du jeune public et crée *Tom*, théâtre de l'opprimé miniature. Improvisatrice depuis 2005, co-fondatrice des Restons Calmes (Bordeaux), elle intègre la BIP dès sa création et rejoint l'équipe d'Aline en 2014.



JEAN-PIERRE POUVREAU, comédien

Formé au Cours Florent, il poursuit sa formation lors de stages clown, jeu masqué, improvisation et technique Meisner. Dans le métier depuis 2000, il travaille actuellement avec la Compagnie La Chaloupe, Autour de Peter, One Again Prod, Idéosphère et Desmodium, le Souk.

Improvisateur depuis 1995, il pratique principalement au sein d'Aline et Cie, après avoir sévi dans la Ligue d'Improvisation de Paris et de très nombreuses ligues éphémères.

ALINE ET CIE

Aline et Compagnie voit le jour en 1998 à Niort sous l'impulsion d'artistes issus de l'éducation populaire désireux de diffuser leurs pièces de théâtres.

Ce collectif à géométrie variable sort du théâtre classique pour aller explorer les possibles avec le théâtre d'improvisation. La compagnie se distingue alors par sa volonté d'interaction avec le public, ce qui en sera la base de ses différentes créations de spectacles.

Elle consacre aussi une partie de son activité à la transmission en impulsant dès sa création des ateliers d'improvisation dans les collèges, lycées, maison de quartier et, aujourd'hui, avec ses élèves amateurs. Aline et Cie intervient également dans le monde de l'entreprise où elle diffuse régulièrement ses spectacles et ateliers. La cie reçoit le soutien institutionnel de sa Ville et de son Département auquel s'ajoute la reconnaissance de la Région qui la place comme véritable équipe de création à rayonnement régional.

TOUS LES SPECTACLES DE LA CIE SONT À RETROUVER SUR
ALINEETCOMPAGNIE.COM

CONTACTS

Diffusion **07 69 78 86 63**
diffusion@alineetcompagnie.com
Céline Furet

Artistique **06 75 12 06 75**
artistique@alineetcompagnie.com
Igor Potoczny

Administration **06 08 47 49 05**
coordination@alineetcompagnie.com
Élodie Pairault

Aline & Compagnie - Maison des associations
12 rue Joseph Cugnot - 79000 NIORT
alineetcompagnie.com

SUR
LE
PONT



lagord
CONJUGUONS NOS ÉNERGIES

